

Ledax NOVINY

č. 58

prosinec 2023 - únor 2024

téma: Až se zima zeptá



Jiří Mádl:

„Ještě jsem netrávil Vánoce jinak než v Budějcích“

strana 2

Radosti v domově seniorů

strana 5 - 7

Křížovka o dárkový koš

strana 8

Týden sociálních služeb

strana 12

FOTO: Jiří Hurt a Khalil Baalbaki

Až se zima zeptá

Zima vždycky bývávala zvědavá, protože kdo kdysi v létě podcenil tu správnou přípravu, neměl dost nasušených hub, zavařených marmelád a kompotů a nařezaného dřeva. A taky namleté mouky ze sklizeného obilí. Jenže jak šel čas, tyhle rituály jsme opustili, protože stačí přece zajít do nejbližšího obchodu a všechno si koupit. Pravdou ale je, že stále v nás zůstává něco z našich babiček a dědečků, takže například vánoční linecké cukroví bez domácí rybízové marmelády si jen těžko dovedeme představit.

Moje kamarádka Jana zase poctivě od léta využila každou volnou chvíli, aby hromadu polen zpracovala sekoučkou v úhledná polínka pro zimní topení. Prý se tím skvěle odreagovala. A moje známá Marcela zase všechny v okolí obdarovává vlastnoručně vyrobenou směsí koření do polévky.

Takových případů bych ve svém okolí ovšem našla mnohem víc. Dáváme do té práce kus svého potu, potěšení z úrody na zahrádce, ale i touhu udělat nejen sobě, ale i někomu dalšímu radost. A je jen dobře, že takové věci prostě zatím v žádném supermarketu neprodávají. Přejme si tedy, aby dávné přísloví o zimě, která se ptá, co jsme dělali v létě, mělo svou pomyslnou platnost ještě hodně dlouho.

Mirka Nezvalová

Ještě jsem netrávil Vánoce jinak než v Budějcích

Říká Jiří Mádl, známý herec, scénárista, režisér, táta téměř ročního chlapečka. A taky budějovický rodák, který se stále rád vrací domů, i když v poslední době prý stále méně. Najít tak v jeho zaplněném diáři čas na rozhovor nebylo ani trochu snadné. Přesto neodmítl.

Ted' právě tady ležím naprosto, ale naprosto vyčerpanej, nemám vůbec žádný hoříček v těle, je mi zle únavou. Ležím na gauči po natáčecím dni Krále Šumavy, kde mám roli, kterou mám moc rád, moc se mi líbí. No a je to takový těžký, protože vstáváte třeba ve čtyři ráno, máte ten režim úplně obrácenej, a jsem furt na place. Je to těžký, ale já tu práci miluju, neměnil bych.

A jak „vznikl“ herec Jiří Mádl?

Asi v několika fázích. Ta první byla určitě už ve školce. Když se dívám na nějaký záznamy z té doby, tak tam byla ta potřeba něco předvádět. Když lidi zjišťují, že to dělám autenticky, tak prostě na to reagují, což se mi asi hodně líbilo. Pak jsem na základce dělal různé scénky, pak i na gymplu, to jsme hráli i v divadle, a furt se to se mnou táhlo. Já si nějak říkal, že když všechno selže, tak pořád můžu bejt ještě herec. To si pamatuju, že jsem si to dlouho v mysli tak říkal. A nějak se to stalo. Asi všechno selhalo, nebo co...

Byl jste ve škole hodný nebo zlobivý chlapec?

Myslím si, že jsem byl ve škole

docela hodnej. Možná jeden rok na gymplu jsme se spolužákem Adamem opravdu hodně zlobili, ale vůbec nevím, čím to bylo daný. Prostě se to tak sešlo, že jsme za jeden rok měli tři podmíněčný vyloučení, který vlastně nebyly moc podmíněčný, ale vím, že se nám hodně hrozilo, ale nic závažného. Prostě nějaký smích v hodině, jednou jsme šli za paní profesorkou, která měla narozeniny, a poprosili jsme ji, jestli nám může dát táč svých zákusků. Ona nám je dala a pak, když se vzpamatovala, tak si nás nechala najít a stěžovala si, co je to za drzost. Ale ten táč nám dala, tak to bylo takový vtipný.

Vystudoval jste nejen prestižní budějovické Biskupské gymnázium, ale absolvoval jste obor sociální a masová komunikace na Univerzitě Jana Amose Komenského v Praze. Studujete jazyky. Podílíte se na různých vzdělávacích projektech. Kde se bere ta touha po vzdělání?

To netuším, ale je tam. Je velká, ale zároveň bych neřikal úplně nutně, že to je jenom touha po vzdělání. Mě baví proces učení, mně se prostě líbí bejt ve škole. Rád poslouchám, když mi někdo říká něco, co je

zajímavý a ví o tom hodně. A to nikdy nepřestalo, mám pocit, že to prostě pokračuje. Jazyky jsou super v tom, že tři se stejně nikdy nenaučíte tak jako svůj rodnej jazyk, takže můžete furt a furt na tom makat, je to taková bezedná studnice zájmu. Je to aktivita, kdy prostě cejtím, jak se ten můj mozek kypří, když mluvím cizíma jazykama a dělám to často. Občas zajdu na nějaký kurz nebo přednášku, která mě zajímá. Když někde najdu leták s informací, že někdo něco ví a bude o tom mluvit, tak je to pro mě hrozně silný. Jsem za to vlastně rád, dokonce myslím, že je to jeden z mých největších darů. Ta láska k procesu učení.

Pro mladé talentované lidi z dětských domovů a pěstounských rodin jste založil Arte Fond Jiřího Mádl. Kdy Vás to napadlo a jak Arte Fond funguje?

Přiznám se, že v poslední době z několika důvodů trochu stagnuje. Ale to neznamená, že přestane fungovat, nebo že by před tím fungoval špatně. Myslím si, že fungoval velmi dobře a ten zájem dětí z dětského domova o nějaký umělecký vzdělání tam je pořád. ►



Jiří Mádl a Alois Švehlík při natáčení filmu Na střeše (2019)

(FOTO: Falcon)

Samozřejmě že bych byl rád, kdyby byl větší a i kdybychom měli pro ně větší prostředky. Umělecká branže je plná nejistoty, čekání a těžkostí s tím zaplatit složenky. A myslím si, že dětem z dětského domova takové zaměstnání nikdo nedoporučuje. Jejich život sám je hodně daný existenční nejistotou, a proto je taková tendence je ponoukat třeba k matematice, aby vystudovaly ekonomku, nebo aby šly dělat reality, nebo něco, kde není moc velkej risk. Kde to můžou vlastně dělat s nějakým pocitem, že za první ta profese nejspíš nezanikne, a za druhé, že prostě mají nějakou jistotu. Kdežto herců je opravdu hodně a hlavně talentovaných je hodně, ale svět jich potřebuje hrozně málo. Je docela dost těch, který vlastně nejsou objevení a možná nikdy nebudou. A to je těžké. Výsledek toho všeho je, že děti z dětských domovů jakožto lidi s unikátní životní zkušeností se do toho nehrnou a přichází o šanci se umělecky projevit a zároveň umělecký svět přichází o ně, o tu unikátní zkušenost, pohled na svět a možná zase o jistou citlivost.

Pomáháte Centru Arpida v Českých Budějovicích. Byl jste ambasadorem v projektu Můj nový život, moderoval jste benefiční koncert pro Domácí hospic Ledax. Jak si tyhle charitativní projekty vybíráte?

Když se člověk stane známým, tak těch oslovení z různých charitativních subjektů, činností přichází hodně a přichází téměř každý den. A mně jenom chvíli trvalo tehdy, když mi bylo těch sedmnáct, se v tom zorientovat. Můj radar je docela jasnej, neříká úplně, co je špatně, lepší a tak, ale říká mi jenom to, co je mi blízký, nebo to, o čem vím, že vydržím. A výběr? Arpida je jasná. Znáám ji od svých šesti let, kdy jsem tam byl na své narozeniny 23. října na dni otevřených dveří. Od té doby mám k Arpidě velmi silnej vztah. Když jsem se stal veřejně známým, byla Arpida jasná volba. Myslím si, že naše spolupráce je čím dál užší

a frekventovanější. V projektu „Můj nový život“ jsem byl ambasadorem pět let. Doktorka Lucka Hrdličková je velkej tahoun. Mně v tom bylo dobře, moc dobře, jenom jsem po těch letech prostě cítil, že to chce novou energii. Pak jsou samozřejmě jednorázové projekty, který se stanou nárazově, ze kterých může vzniknout něco trvalejšího, ale to je vždycky těžký říct. Těch věcí bylo hodně, některým jsem se věnoval třeba rok, dva nebo čtyři a pak to prostě z nějakých důvodů ten můj život opustí.

A koncert pro Domácí hospic Ledax?

Ledax mě oslovil přes moji milovanou učitelku němčiny z gymnázia paní Moravcovou, která je mimochodem už dneska takovou naší rodinnou přítelkyní. Když její muž opouštěl tento svět, využili právě služeb Ledaxu. Tehdy mě tak hezky a citlivě oslovila a já jsem si říkal proč ne, proč nepomoci ještě dalšímu subjektu v Českých Budějovicích. Jsem celým svým srdcem pro Arpidu, ale když to půjde, tak pomůžu rád i tady. Myslím si, že to je pro mě zase to, že rád vyplňuji ty díry. Miluju modlitbu Františka z Assisi, který vlastně mluví o kontrastech, tam kde je tma, tam přinesme světlo. Já se snažím v charitě k tomu takhle přistupovat. Ona je spousta dobrých věcí, ale na některý je tak nějak víc vidět a je hezčí se s nima spojit. A věřím, že v hospici možná nejsou tou úplně, nechci to vůbec nějak shazovat, opravdu těžko hledám to slovo, ale řekněme, že třeba nejsou tou malebnou charitou. Je to něčím konečný, je to něco, co možná slyšet tolik nechceme, ale přijde mi správný mít něco, co se týká dětí, a něco, co se týká toho odchodu ze života, protože to je taky život.

Jste muž mnoha profesí – herec, režisér, scénárista. Jaká z nich je Vám nejbližší?

Myslím si, že trošku radši jsem před kamerou, protože to není takovej stres. Ale nemůžu říct, čím jsem víc.



(FOTO: Pavel Hofman)

Prostě jsem obojím hodně. Prostě mám obojí rád. A rád chodím na všechno možný do kina. Jak se říká, nikdo k vám nemůže mluvit dvě hodiny ve tmě. Ani papež. Film má největší sílu na světě se vám dostat pod kůži, když je dobrej, takže lidi by tam měli chodit.

Je ve Vaší filmografii film, který máte nejvíc rád?

Mám rád film Hra, ve kterým jsem hrál, mám rád Deníček moderního fotra, taky film Konfident a z pohádek mám hodně rád Peklo s princeznou.

Za svou práci jste získal mnoho ocenění. Mimo jiné jste držitelem Českého lva. Jste také nejmladším hercem, který dostal ocenění Křišťálový Globus za nejlepší mužský herecký výkon na MFF v Karlových Varech. Co pro Vás tato ocenění znamenají?

Jakýkoliv ocenění jsou nějakým potvrzením, že to, co děláte, děláte dobře. A to ocenění je samozřejmě následným povzbuzením. A já bych samozřejmě rád dostával ceny vždycky a všude, ale i ty ceny jsou určitá politika. To nemyslím vůbec ve špatném. Prostě to tak je, vždycky je třeba něco jakoby podpořit. Ono, když je někdo dlouho teenagerovský ▶

idol, tak působí ještě dlouho po tom, co už je třeba trochu starší, takovým neohroženým dojmem. A jak říkal jednou Jean Paul Belmondo, „idolové nedostávají ceny“. Tak jsem rád aspoň za ty, co mám. Mám jich docela dost, ale myslím si, že to je vždy daný nějakou situací a já chápu, že ceny často musí někoho podpořit, možná i někoho objevit, což vlastně není můj případ.



Velmi se mi líbil Váš film „Na střeše“. Jen tak se nerozpláců, ale tento film mě dostal. Co Vás inspirovalo?

Film „Na střeše“ jsem napsal na škole v New Yorku, kde jsem studoval scenáristiku. Psal jsem ho především tak, aby byl realizovatelný v rámci studentských poměrů, aby to bylo řekneme produkčně přívětivé. Dal jsem tam tedy jenom jednu lokaci, byt, ulice, chodbu, květinářství. Best Buy, což u nás byl DATART, a z toho jsem vycházel. Snažil jsem se vytvořit na tomhle malém prostoru hezký příběh.

Začal jste pracovat jako velmi mladý, vlastně dřív, než je v Čechách zvykem. Jak dlouho jste v pracovním procesu? Nepřipadáte si někdy starší, než ve skutečnosti jste?

Jo, třeba teď si připadám opravdu hodně starší. Ale je to těžký, já jsem se díval v televizi na to, jak je to s těma důchodama a tam je pracovní aktivní doba v lidském životě třicet dva a půl roku. To vlastně znamená, že bych měl jít třeba za deset let do důchodu. Tak uvidíme. U mne je to daný tím, že jsem začal od šestnácti let pracovat naplno a člověk je pak takovej rozstřílený a unavený. Strašně unavený.

Jiří Mádl při předávání ceny Český lev 2021

(FOTO: Český lev)

V Ledaxu poskytujeme služby především pro seniory. Jak vnímáte stáří? Přemýšlíte o něm?

Upřímně o stáří začínám přemýšlet poprvé teď v posledních měsících. Možná je to tím, že se mi narodil syn a jsem s ním hodně. A člověk najednou cítí, že se to posouvá, že už toho následovníka má. Teď mi umřela babička, takže koloběh života vnímám možná intenzivněji. Ale kde se vidím za ta léta, záleží na těch proměnných, jaký to stáří bude, kolika let se dožiju, je toho samozřejmě strašně moc. Kdo o tom ví víc než Ledax? Nevím, chtěl bych, abych se v životě něco naučil a s tím odešel.

Těšíte se na Vánoce?

Ještě jsem nikdy netrávil Vánoce jinak než v Budějčích. A letos to bude znova tak. Takže nic nového, byť to bude už s mým synem, na to se těším. Chci ho vidět u vánočního stromku, on je samozřejmě ještě malinký, bude mu 26. prosince rok, on je takovej náš Ježíšek. A jednou bude to datum nenávidět, protože budou Vánoce a pak jeho narozeniny. Bude nám nadávat za ten timing, ale já se těším, budou to určitě nové Vánoce.

Pečoval jste o svého malého bratra. Využíváte těch zkušeností při své otcovské roli?

Mimo kojení jsem dělal úplně všechno a samozřejmě to využívám. Ale možná právě proto jsem cítil, že jakoby dítě nepotřebuju. Opravdu to bylo zvláštní, jak někdo měl ty tendence. Tak možná jak dlouho pracuju, od brzkého věku jsem dělal všechny věci spojený s rodičovstvím, tak to je takový. A člověk přemejšlí jinak. Samozřejmě dneska jsem rád, že syna mám. Moc, a cítím se zatím ve výchově zkušeně.

Prozradíte svá oblíbená jihočeská místa?

Úplně nejradši mám Leptač u Prachatic, kde jsem vlastně vyrůstal, jezdili jsme tam na chatu a já tam trávil hodně času. Moc rád mám Terčino údolí. A samozřejmě mám moc rád Budějce. Je to moje rodné město, chodil jsem osm let do školy přes náměstí Přemysla Otakara II., člověk si tu cestu zamiluje. Mám-li říct jedno místo v Českých Budějovicích, tak je to Piaristický náměstí a ty dvě sochy u jednoho z východů, kde je lebka, kterou si hladím pokaždý, když kolem procházím. Prý to přináší štěstí.

Co Vám dělá radost? Na co se těšíte?

Rád čtu, rád ležím ve vlně, koukám ven, poslouchám hudbu. Rád hraju hokej, rád se opíjím v cizím městě a rád jezdím vlakem. A miluju nečekaný dny volna o samotě.

Děkuji za rozhovor.

Jana Grillová

Mýma očima

Herce, režiséra a scenáristu Jiřího Mádlu jsem naživo potkala pouze jednou v životě v rámci charitativní akce projektu „Můj nový život“ v pražské motolské nemocnici. Působil velmi plaše, tak jsem ho ani neoslovila a nepožádala o autogram. Se žádostí o rozhovor pro Ledax NOVINY souhlasil, přestože je v plném proudu natáčení filmu Král Šumavy. Třikrát mě rozesmál svými esemeskami při domlouvání způsobu rozhovoru. Měla jsem trochu obavy, jak rozhovor dopadne, když mi bude odpovědi posílat elektronicky. Nakonec mi všechno namluvil a při poslechu přes aplikaci to bylo, jako bychom si povídali v kavárně (přitom já venčila psa a on ležel doma v Praze po dlouhém natáčecím dni na gauči). Byl autentický, milý, vtipný, vážil slova, přitom byl věcný. A mně se to hezky poslouchalo. I proto jsem tam nechala i jeho ne vždy spisovnou češtinu, abyste si atmosféru vychutnali i při čtení.

Centrum sociálních služeb Domus

Místo, kde se dobře žije...

Podzim byl nádherný, jeho barvy nás inspirovaly při našich aktivitách a tvoření. Velkou radost nám přinášely procházky do Bělského lesa, posezení na terase nebo pod pergolou. Užívali jsme si společné oslavy narozenin, hráli jsme Bingo. Potěšila nás návštěva našich psích kamarádů z farmy paní Dejóvé. Ale procvičovali jsme i jemnou motoriku, paměť a nezapomněli jsme na pohyb.

Naše centrum navštívila paní Naďa se svojí harmonikou, bylo veselo, s chutí jsme si zazpívali. Během vystoupení se podával jablečný závin, který klientky vlastnoručně připra-

vily. Se sestrou Beátou jsme zavzpomínali na své blízké, kteří již odešli.

Už v říjnu jsme začali s přípravou na Vánoční trhy, které se uskutečnily 25. a 26. listopadu na Masarykově náměstí. Naše vyhlášené adventní věnce šly doslova na dračku. Krásně vánočně jsme si vyzdobili náš Domov.

Nyní si užíváme adventní čas, těšíme se na vánoční setkávání. Přejeme všem požehnané Vánoce a nezapomeňte nás sledovat v naší fotogalerii na www.cssdomus.cz.

Jana Mrázková



Mše za zemřelé



Návštěva Domova Sluníčko



Návštěva Domova Sluníčko



Cvičení



Pečení štrúdlu



Canisterapie



Příprava na Vánoce



Vystoupení harmonikářky

Centrum sociálních služeb Emausy

Péče s dobrou adresou...

Blíží se čas nejkrásnějších svátků v roce, Vánoc. My si každý den užíváme a moc se na ně těšíme, dobře totiž víme, že advent je i dobou příprav, setkávání, očekávání, vzpomínání.

A co se u nás událo? V rámci II. ročníku jihočeského festivalu klasické hudby pod názvem TÓNY DOBRÉ VODY jsme se zúčastnili dvou koncertů v kostele sv. Marie Bolestné. Navštívili jsme také festival dechové hudby. V Domově jsme přivítali zdravotní klauny, přinesli s sebou smích a dobrou náladu. Hudba dělá život opravdu hezčí! A s harmonikou je vždy i nějak víc veselo. Naši páni harmonikáři to umí rozbalit

a my si s nimi vždy s chutí zazpíváme.

Stále u nás probíhají pravidelné činnosti – různé terapie, virtuální realita, filmový a knižní klub, zooterapie. Do konce nás v Domově navštívil i poník. Malujeme, hrajeme různé hry.

Jedno říjnové odpoledne jsme opékali buřty na zahradě. Bylo krásné počasí, poslouchali jsme reprodukovanou hudbu a hlavně jsme si moc pochutnali. Nálada byla výtečná.

Svatomartinský den byl velmi oblíbeným svátkem už pro naše předky. Pekla se husa a martinské rohlíčky. Husu jsme nepekli, ale

martinské rohlíčky ano.

Vyráběli jsme vánoční dekorace, moc se nám povedly. **Přijďte k nám do CSS Emausy ve dnech 12. – 14. prosince a můžete si u nás naše výrobky zakoupit.**

Událo se toho však mnohem víc, podívejte se do naší fotogalerie na webu **www.cssemausy.cz**.

Přejeme vám krásný advent, pevné zdraví, štěstí a pohodu o Vánocích a vše nejlepší v roce 2024.

Martina Primaková



Koncert v kostele v Dobré Vodě



Festival dechové hudby



Hipoterapie



Opékání buřtů



Zdravotní klauni



Setkání s harmonikáři



Zooterapie

Domov pro seniory Vysoké Mýto

Místo, kde je vždy někdo na blízku...

Advent je přípravou na Vánoce. I my se připravujeme, vánoční dekorace máme vyrobené a vystavené. Moc se nám povedly. Naše dny jsou vyplněny mnoha aktivitami: různými cvičeními těla, paměti, hrami, terapiemi, virtuální realitou, malováním, pečením a tvořením. Děti z Mateřské školy Pod Smrkem přináší do našeho Domova spoustu energie a radosti. Při poslední návštěvě si děti s klienty procvičily názvy ovoce a zeleniny, došlo i na společné ochutnávání. Podzim je spojený také s dlabáním dýní, tentokrát se zapojili klienti ze všech pater Domova.

Velkou událostí byla návštěva Sester Chalupových. Předvedly nám módní

přehlídku šatů z dob první republiky. Byla to nádherná podívaná. Navštívila nás paní spisovatelka Mirka Scočilková. Dozvěděli jsme se, jak dlouho kniha vzniká, jak se řeší ilustrace, jak se vybírá kmotr k jejímu křtu. Paní Scočilková nám ze svých knížek i předčítala. Její projev, ať písemný nebo mluvený, je opravdu pohlažením po duši. Za společný čas moc děkujeme!

Svátek svatého Martina je jedním z nejoblíbenějších svátků roku. My jsme si ho připomněli pečením svatomartinských rohlíčků. Naše posezení jsme proložili jejich ochutnávkou a povídáním a čtením zajímavostí o svatém Martinovi. Závěr odpoledne se nesl v duchu kvízových otázek

zaměřených opět na svatomartinské tradice.

Štědrovečerní večeře v Domově

Využijte možnosti **společné štědrovečerní večeře s Vašimi blízkými 24. prosince od 16 hodin** v jídelně Domova nebo na pokoji. Prosíme nahlásit předem do 16. 12. 2023 na recepci Domova počet večeří. Na výběr je bramborový salát a ryba nebo bramborový salát a kuřecí řízek. Platba proběhne předem v kanceláři jídelny do 23. 12. 2023, popřípadě po svátcích.

Navštivte naši fotogalerii na webu www.dsvysokemyto.cz.

Bohdana Turková



Pečení svatomartinských rohlíčků



Dlabání dýní



Návštěva dětí z MŠ Pod Smrkem



Podzimní vycházka



Návštěva sester Chalupových



Návštěva paní spisovatelky Mirky Scočilkové

VILA MARIE VYSOKÉ MÝTO

Denní stacionář je otevřen. S klienty trénujeme paměť, jemnou motoriku, provádíme různá cvičení, reminiscenční terapie – vzpomínání. Zpíváme, hrajeme zábavné stolní hry, karty – prší nebo žolíky. Upekli jsme si i jablečný závin. Navštívili jsme kino, muzeum, klienti mají také rádi návštěvy cukrárny. Velmi rádi přivítáme nové klienty. Jakékoliv dotazy vám ráda zodpoví naše sociální pracovnice.

Pronájem zdravotnických pomůcek je v provozu, v případě zájmu nás, prosím, kontaktujte telefonicky nebo e-mailem.

Senior Point je veřejnosti k dispozici, můžete využít i bezplatného právního poradenství prostřednictvím e-mailu či telefonicky.

Kontakt: Telefon: 724 009 603, E-mail: vilamarie@ledax.cz

POMŮCKA: BARDO, CUT, MILD, NEG, SAUR	JMÉNO HERCE DAMONA	KONEC NĚMECKY	AKADE- MICKÉ GYMNAZIUM ZKR.	POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK	TVRDÉ CUKROVÍ	ŽIDOVSKÝ UČITEL		LODÍ SE DOSTAT	POŠPINIT	INICIÁLY TENISTY LENDLA	PSOHLAVEC		NEVYCHO- VANÉ	NÁZEV AU- TOBAZARU	INICIÁLY BATLO- NISTY DOSTALA	RUMUNSKÉ AUTO	ČESKÝ SPISOVATEL JAKUB ???
ZÁKRUT REKY							OTVOR PO PRŮNIKU JEHLY					STARÁ KARETNÍ HRA					
VLNA Z ANGOR- SKÉ KOZY							TYP VOLKS- WAGENU TYM NEJLEPŠÍCH					RADIO- LOKÁTOR OSLAVNÁ BÁSEŇ					
INICIÁLY HERECKÝ DUCHKOVÉ			MODRÉ BARVIVO OBLÍ SETÉ NA POZIM							OZDOBNÁ SOCHRANKA ŠEDÝ KŮN					CÍRKEV BRATRSKÁ ZKR. MZDA		
OXID TELLUR- NATÝ				BROUK ŠKUDCE PŮSOBENÍ							NÁZEV HLÁSKY D POPĚVEK			KOLÁČ ANGLICKY KOMERČNÍ BANKA ZKR.			
	MÍSTO, NA NĚMŽ SE ŠER- MUJE	ZÁKL. VOJ. SLUŽBA FRAN. HUD. SKLADATEL				BOBOVITÁ ROSTLINA MATKA HOVOR.							DRUH KVĚTEN- STVÍ ZPĚVOHRA				
PŘÍPRAVEK NA NÁDOBÍ					TOUŽÍCÍ PO POMSTĚ 1. DÍL TAJENKY							TEN I ONEN 2. DÍL TAJENKY				PŘÍTOK BEROUNKY	ZNAČKA ARCUSU
KOMPOZITNÍ MATERIÁL							ZVUK TROUBENÍ TRUBKY KRÁŠLIT				ZÁKONIK PRÁCE ZKR. IN. FOTBAL KVAŠNÁKA			STAV BEZ SVĚTLA STŘEVNÍ PARAZIT			
AKADEMIE VĚD ZKR.			VYMAZÁNÍ SRNČÍ HRBET						NÁMORNÍ LOUPEŽNÍK ZÁVĚSNÁ OZDOBA						ZIVNOSTEN- SKÝ REJST- ŘÍK ZKR. TROSKA		
JAPONSKÁ ELEKTRO- NICKÁ FIRMA				BUDDHISTIC. POJEM ZUBNÍ POTAH						BROUK ŠKUDCE JIL SLOVEN.							
LYŽAŘSKÝ VLEK ZASTAR.						TÝKAJÍCÍ SE SOV ŘECKÉ PÍSMENO					KAZAŠSKÉ POHOŘÍ JEMNÝ ANGLICKY					SAZE	PŘÍJEMNÝ
	VAZIVO	MĚKKÝŠI STĚPNÍ TRÁVA				ČÁST OKA CESTOVNÍ DOKLADY							BALÍK KARET ŘÍMSKÝCH 1007				
OŠKLIVÝ RUKOPIS										ZNAČKA POČÍTAČU VĚK SLOVEN.				JAPONSKÝ KAPR JM. KRÁLŮ V NORSKU			
SOLMIZAČNÍ SLABÍKA			RUBAT ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA						ZALEVOU RUKOU STRŽ						CHEM. ZN. OLOVA MUŽSKÉ JMÉNO		
DRUH PEPRE				BĚS STANY TVARU A HOVOR.				SEDM ROKŮ STARÝ CITOSLOVCE ÚDIVU									
ZÁLUD- NOST						BRIT. HEREC BYT VE VZPŘÍMENÉ POLOZE					ŽAR SLOVEN. PIGMENTOVÁ SKVRNA					VÝČEP	ZBYTKY SLADU
INICIÁLY SPISO- VATELE LUSTIGA			ČES. RYBÁŘ. SVAZ SYSTÉM BRZD				MOJE OSOBA ZNAČKA YARDU			PEDAGOG. INST. ZKR. ZNAČKA DECILITRU			TENKÝ POVLAK SVAZKY KLESTÍ				
	ČÁSTICE HMOTY	TRNOVNÍKY POHYBY VÍČEK						ZDĚNÁ KON- STRUKCE VYSLANEC						OKOLO BÁSNÍKY KLADNÁ ELEKTRODA			
VELVYSLA- NĚCTVÍ									ČESKÁ VESNICE TIBETSKÝ SKOT						HAD Z KNIHY DŽUNGLE ZVÍŘECÍ KONČETINA		
SHLUK ROSTLIN				BÝVALÁ JEDNOTKA JASU DOLEJÍ			TĚLOVÝCH. JEDNOTA SKLAD NA OBLÍ			VRAŽEDNÝ ÚTOK BOHÁČ							
OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL			CHEMICKÁ PŘÍPONA ŘEZAT ANGLICKY			ZNAČKA ŠVEDSKÉHO AUTOMOBILU ŠTVANCI				AMERICKÁ KOSMICKÁ LOĎ NADÁNÍ							
URČENO K MYTI					DRUH MOUČNÍKU AUTOMOTO- KLUB ZKR.							BĚLOVESKÁ KYSELKA ZNAČKA MINUTY				TVRZENÍ BEZ DŮKAZU	SLOVENSKÉ MĚSTO
	UZENINA ZASTAR.	PŘEKVA- PENĚ AMERICKÁ UNIVERZITA							DĚTSKÉ CITOS. JIDLA ČÁST SETU V TENISE				INDIÁN SICILSKÁ SOPKA				
TMEL				JMÉNO BÝV. ČIN. VUDCE MRCHO- ŽRAVÝ PTÁK			BÝV. NÁZEV DNEŠNÍ FRANCIE NÁDRO							PRAŽSKÝ BAŽEN ANO ANGLICKY			
ZN. NANO- AMPERU			INIC. SPIS. NEUMANNA SIBÍŘSKÁ ŘEKA				VYNÁLEZY STARÉ ČESKÉ ZÁJMENO								INIC. HER. DEVÁTE INIC. ZPĚV. TUČNĚHO		
POBÍDKA					BIZETOVA OPERA							CHOROBA					
TÁBOŘIŠTĚ					HMYZ ANGLICKY							ZÁDUCHA					

Thalés Milétský: Nepřikrášluj svůj vzhled, ... (dokončení v tajence) Správné znění posílejte na adresu: Ledax o.p.s., Riegrova 1756/51, 370 01 České Budějovice. Obálku či korespondenční lístek prosím označte heslem „Ledax NOVINY“ a k Vaší adrese připojte i telefonní číslo, nebo pošlete na e-mail: info@ledax.cz, do předmětu napište „Ledax NOVINY“. Správné odpovědi budou slosovány a výherce obdrží **dárkový koš v hodnotě 700 Kč**. Uzávěrka bude 7. 2. 2024.



6				2		5		
			7			4	3	
		7	8	6			9	
	4	6						2
	8			7			4	
1						8	5	
	1			4	8	7		
	6	4			3			
		9		1				4

Tajenkou křížovky z 57. čísla byl citát Jana Wericha: „Bejt chytrej, to je jedinej majetek, který ti nikdo nemůže vzít.“

Výhercem se stal pan **Václav Brož z Jindřichova Hradce**. Dárkový koš předala paní Kateřina Jelínková, koordinátorka Pečovatelské služby střediska Ledax v Jindřichově Hradci. Za Ledax gratulujeme.

Rozhovor

Máme i klientku, se kterou chodíme hrát karty

Říká Eva Sekalová, vedoucí střediska terénních sociálních služeb Ledax v Trhových Svinech a Kaplici.

Kdy dochází k prvnímu kontaktu s klientem?

Telefonicky nás osloví buď rodina, nebo přímo senior, že potřebuje dovézt obědy. Jako první věc zjišťujeme lokaci, kam by se obědy vozily. Pokud se jedná o poptávku péče, nejdříve zjišťujeme očekávání a přání klienta. Sociální pracovník si sjedná termín sociálního šetření, které je provedeno v místě bydliště zájemce. Na základě této schůzky je pak možné sjednat péči, která je sestavena „na míru“. Je nutné vždy přihlížet i na prostředí, kde bude péče prováděna. V rámci sociálního šetření také nabízíme i základní poradenství – doporučíme klientovi možné kompenzační pomůcky, poradíme, na koho se obrátit s jejich pořízením nebo informujeme o možnosti domácí ošetrovatelské péče zdravotními sestřičkami.

Jaké služby v Ledaxu poskytujeme? Jak obvykle probíhá péče?

U většiny klientů začínáme právě se zavázkou obědů. Při zhoršení zdravotní situace klienta nebo s nárůstem věku se postupuje s péčí, kterou jsme schopni poskytnout, dále. Takže po-

tom se například oběd i podává, pokud už si ho klient nezvládá ohřát. Pomáháme ale i s hygienou klientů. Lidé vlivem nemoci či věku mohou zapomínat brát léky, takže často chodíme i dohlížet, připomínat a kontrolovat, zda si ve správný den berou správný lék, který mají připravený v dávkovači. Klienti také využívají možnost nákupu nebo dopravy na ně, případně je možné dopravovat je služebním autem i k lékařům nebo do jiných institucí. Paní pečovatelky také pomáhají s úklidem domácností nebo vyřizují klientům běžné pochůzky (vyzvedávání léků v lékárně, pošty atd.).

Jaké další služby jsme schopni poskytnout?

Pokud máme klienty s psychiatrickým onemocněním, jako je například demence, která se poslední dobou rozšiřuje, a klienti se z důvodu kapacity nemohou dostat do pobytové péče, takže musí zůstat doma, jejich rodiny vyžadují i aktivizace klienta během dopoledne. Často se klient nemůže sám pohybovat nebo je tam velké riziko pádu, tak s klienty chodíme například po chodbě nebo při hezkém



počasí na procházky. S někým procházíme fotky, podporujeme vzpomínky, to vše je potřeba k podpoře správného fungování paměti.

Mají klienti někdy i specifické požadavky?

Máme klientku, se kterou chodíme hrát karty. Rodina na to nemá čas, a tak naše holky pečovatelky, co ty karty hry znají, chodí třeba i hrát.

Kolik kilometrů denně pečovatelka přibližně naježdí?

Když rozváží obědy, tak má podle trasy okolo 150 až 180 kilometrů za den.

Andrea Ivaničová

Letošní Dny pro Domácí hospic Ledax byly nabité



Program, probíhající v Českých Budějovicích i v Kaplici od 5. do 14. října, obnášel tradiční cestovatelskou přednášku a jógu, nechyběly ani benefiční koncerty, den otevřených dveří a prodejní stánek Ledax ART v IGY centru.

Dny pro Domácí hospic Ledax se uskutečnily v rámci celorepublikové kampaně **Dožít doma**, která upozorňuje na důležitost domácí hospicové péče. Na devíti akcích pro veřejnost se podařilo vybrat krásnou **částku 86 596 Kč**, která celá podporuje na podporu činnosti Domácího hospice Ledax. Velmi se povedl i Papučový den v IGY centru, kdy se do fotokoutku přišli vyfotit například i studenti Obchodní akademie v Českých Budějovicích a podíleli se tak na šíření myšlenky, že dožítí doma je přáním 4 z 5 lidí.

Andrea Ivaničová



Chystáme první novoroční benefiční koncert



Jednou z nejoblíbenějších charitativních akcí pro Domácí hospic Ledax jsou benefiční koncerty. Ten první pro rok 2024 chystáme už na **úterý 16. ledna**. Půjde o první novoroční benefiční koncert a těšit se můžete na **80členný pěvecký sbor Carmína** pod vedením sbormistryně Jitky Šimkové a koncertního klavíristy Sergeye Perepeliatnyka. Přivítáme vás v **Katedrále svatého Mikuláše v Českých Budějovicích v 19 hodin**.

Andrea Ivaničová

I příští rok bude dobročinná aukce

Dobročinná aukce obrazů pro Domácí hospic Ledax měla loni obrovský úspěch, a proto jsme velmi rádi, že se uskuteční i v příštím roce. Slavnostní aukční večer nás čeká **18. dubna 2024** v Riegrově 51. Samotné aukci bude předcházet také **předaukční výstava s vernisáží v Galerii 1 v období od 4. do 11. dubna**. Už nyní máme přislíbená díla např. Zdeňka Šorfa, Jaromíra 99, Dana Trantiny, Michala Gabriela, Patrika Hábla, Michaela Hona, Daniela Kyncla a dalších.

Andrea Ivaničová



Informace z terénních sociálních služeb

Focení s klienty ve střediscích Ledax

Od září jsme pořizovali nové fotografie ve střediscích Ledax v Jihočeském kraji. Naše cesta začala v DPS v Týně nad Vltavou, pokračovali jsme v DPS v Ledenicích a Borovanech. Další zastávkou byly Dačice, následovala Třeboň, Jindřichův Hradec a poslední focení proběhlo v DPS Tylova v Českých Budějovicích.

Děkuji našim klientům a kolegyním ve střediscích za neskutečnou trpělivost a ochotu.

Jana Grillová



Dačice



Jindřichův Hradec



České Budějovice



Týn nad Vltavou



Trhové Sviny



Třeboň

Poděkování dobrovolníkům



Milí dobrovolníci,

dovolte mi, abych Vám všem, kteří dobrovolně pomáháte, srdečně poděkovala za vše, co pro Ledax a především pro jeho klienty děláte. A není toho málo.

Docházíte pravidelně do Domovů pro seniory potěšit klienty svými návštěvami, při kterých si s nimi povídáte, předčítáte jim, posloucháte společně hudbu, hraje te společenské hry, cvičíte či se těšíte ze zvířátek při zooterapii. Staráte se o zahradu Domova, aby se tam klientům lépe relaxovalo, nebo pomáháte seniorům svou odbornou radou. Povýšili jste svou zálibu v rukodělných pracích na tvoření s dobrým skutkem, kdy následným prodejem těchto krásných darovaných výrobků můžeme přispět ke zkvalitnění domácí hospicové péče. Pomáháte na jednorázových fundraisingových akcích pro Domácí hospic Ledax nebo přímo jeho týmu.

S velkou úctou

Kateřina Krchová

Papučový den v Jindřichově Hradci

V našem středisku jsme se zapojili do Papučového dne na podporu Domácího hospice Ledax.

Zuzana Vobořilová



Manželé Novákoví s Fanynkou

Týden sociálních služeb 2023 ve střediscích Ledax

V letošním roce proběhl ve dnech **od 2. do 8. října ve všech střediscích Ledax** v Jihočeském kraji Týden sociálních služeb.

Ve středisku **Ledax Dačice** se uskutečnila přednáška Jak nenaletět šmejdům z on-line světa a setkání Středa s knihou. V Křesle pro hosta usedl pan starosta Miloš Novák. Ve středisku **Ledax Trhové Sviny** bylo v Domě s pečovatelskou službou v Ledenicích nachystáno Posezení s hudbou. **Střediska Ledax Kaplice** a **Ledax Třeboň** otevřela své dveře veřejnosti v rámci Dne otevřených dveří, **Ledax České Budějovice** pak dokonce hned na dvou místech - v Domech s pečovatelskou službou Plzeňská 42 a Tylova 11. **Středisko Ledax Jindřichův Hradec** uspořádal v Domě s pečovatelskou službou v ulici Větrná přednášku Anděla strážného na téma SOS tlačítko. **Středisko Ledax Týn nad Vltavou** zorganizovalo v Domě s pečovatelskou službou ve Zlivi Zábavné odpoledne pro seniory při trénování paměti.



Den otevřených dveří České Budějovice



Koncert v Trhových Svinech



Den otevřených dveří v Třeboni



Anděl strážný v Jindřichově Hradci



Den otevřených dveří v Kaplici



Křeslo pro hosta v Dačicích

*Veselé Vánoce,
pevné zdraví a šťastný
nový rok 2024
přeje*

Ledax



Dostaly se k vám **Ledax NOVINY** náhodou? Máte zájem o jejich pravidelné zasílání?
Pokud ano, zašlete e-mail na adresu info@ledax.cz anebo zavolejte na 800 221 022.

Ledax NOVINY
ke stažení



Ledax NOVINY - Bulletin společnosti Ledax o.p.s. (Občasník – ročník XIII). MK ČR E 19452.

Vydavatel a redakce: Ledax o.p.s., Riegrova 51, 370 01 České Budějovice

Vedoucí redaktorka: Jana Grillová, redakce: Mirka Nezvalová, Andrea Ivaničková, Kateřina Krchová

Foto: archiv Ledax, Nela Pazourková, Jiří Hurt, Khalil Baalbaki, Pavel Hofman

Grafické zpracování: Daniel Kyncl

Jazykové korektury: Veronika Mrázová

Tisk: Tiskárna PROTISK, České Budějovice

Ledax

Společnost Ledax o.p.s. je
součástí skupiny DfK Group.