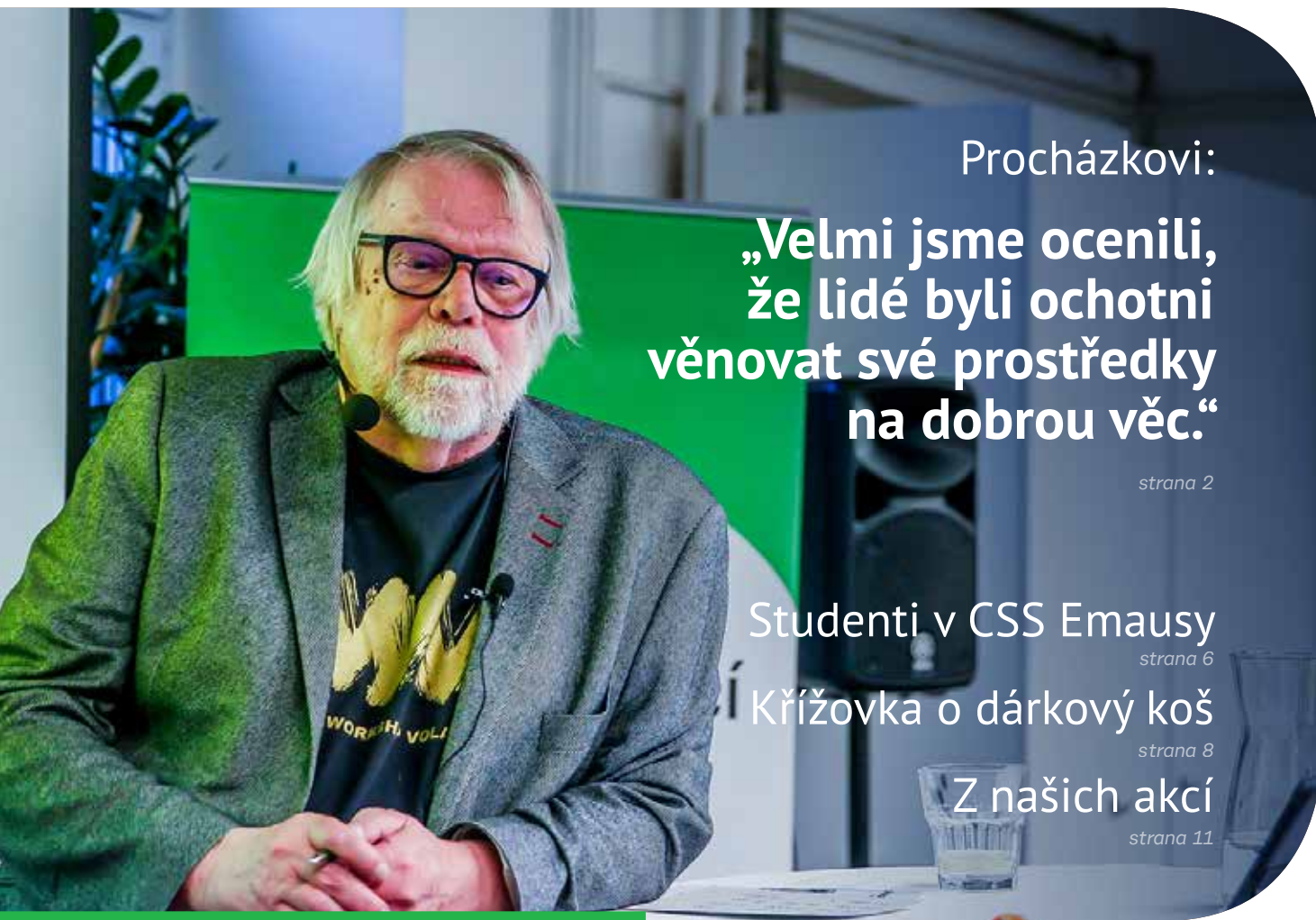


Ledax NOVINY

č. 56

červen - srpen 2023

téma: Letní pábení



Procházkovi:

**„Velmi jsme ocenili,
že lidé byli ochotni
věnovat své prostředky
na dobrou věc.“**

strana 2

Studenti v CSS Emausy

strana 6

Křížovka o dárkový koš

strana 8

Z našich akcí

strana 11

Letní pábení

Čeština je úžasný jazyk, který má často pro jedno slovo hned několik významů. Pak jsou ale slova, kdy naopak přemýšlíme, co vůbec znamenají. Třeba takové pábení.

Zabrousila jsem na internet, abych se dopátrala vysvětlení. Pobavilo mě, že podle dostupných informací si slovo vymyslel básník Jaroslav Vrchlický, který říkal, že jde „pábit“, když si chtěl odskočit na cigaretu. Spisovatel Bohumil Hrabal dokonce stvořil ve svém románu pábitele, tedy člověka, který sice hledá krásu ve všedních věcech, ale skutečnost si upravuje podle sebe. Nejvíc se mi ale líbí definice, kdy pábitel je vlastně snílek. Takže pokud se nebojíme být snílci, můžeme pábit všichni...

Když se řekne „letní pábení“, tak stačí jen pomyslet a jsme na nějaké naší dříve oblíbené mořské pláži nebo milované zahrádce i ve chvíli, kdy třeba sedíme doma v křesle, bolí nás záda a nohy už neslouží tak dobře. Léto je k tomu totiž ideální čas – je dlouho vidět, obloha bývá jasná a i podle vědců nám slunce dodává sílu a energii.

Nebojme se tedy zavřít oči a přenést se někam, kde jsme byli vždycky rádi. I o tom pak vyprávějme svým blízkým nebo známým. A že byla realita trochu jiná? Nevadí. Takové už přece pábení je. Volně plynoucí, bezbřehé vyprávění. Užijme si ho.

Mirka Nezvalová

Velmi jsme ocenili, že lidé byli ochotni věnovat své prostředky na dobrou věc

359 800 korun. Přesně takovou částku získal koncem letošního dubna díky dražbě obrazů Domácí hospic Ledax jako podporu své práce na historicky 1. dobročinné aukci obrazů. Tím, kdo držel v ruce velmi zkušeně licitátorské kladívko, byl historik umění Jaromír Procházka. Muž, který založil a provozoval od roku 1996 vůbec první aukční síň uměleckých předmětů na jihu Čech. A kdyby nebylo souhry náhod, mohl rodák z Jindřichova Hradce být třeba úspěšným strojařem. Místo toho se ale během let stal doktorem historie a teorie výtvarného umění.

Od strojařiny je to ale pořádně velký skok.

Těch skoků bylo v mém životě víc. Strojní průmyslovku jsem vystudoval v Táboře, protože maminka si nedovedla představit, že bych se živil uměním. Nebyl jsem nejlepším studentem, protože jsem maturitu dělal až na podzim. Pak jsem na vojně vystudoval v Liptovském Jáně kadetku, která školila důstojníky protivzdušné obrany státu, a zakončil jako vyhodnocovač v Třebotovicích u Českých Budějovic. Byly tam radiolokátory a také letovodi a zažil jsem mnoho cvičení proti imperialistům. Sranda byla, že nám létali kolem hranic a my je sledovali. Ve mně ale pořád někde uvnitř byly vzpomínky na chvíle, kdy jsem jako patnáctiletý začal provádět na jindřichohradeckém zámku. V partě byli i starší kluci, kteří studovali třeba vysokou školu nebo se na ni chystali a převážně to byla filozofie. Pro mě byli vzorem, takže právě proto jsem šel v jejich stopách.

Takže pak už byla volba jasná. Karlova Univerzita, obor dějiny umění.

Nebylo to tak snadné, určitým sítím pro studenty byla zkouška z latiny, což pro mě jako absolventa strojní průmyslovky byla pořádně velká výzva. Já chtěl ale původně studovat užitou malbu, což se mi nepodařilo, takže jsem se vlastně stal historikem umění. A jako ženatý jsem musel nějak život rodinu, tak jsem zakončil nejprve v okresní galerii a pak v jindřichohradecké pobočce pražského Uměleckoprůmyslového muzea. Tam byly sbírky tapisérií, československá tapisérie měla v té době úžasné jméno, konaly se velké mezinárodní přehlídky ve švýcarském Lausanne a já se díky dalšímu studiu v tomto oboru vlastně stal doktorem historie a teorie výtvarného umění.

Další cesty Vás ale přivedly nejen do Českých Budějovic, ale i do komunální politiky. To byl další velký skok.

To už je všechno historie, takže to vezmeme stručně. V roce 1981 Jihočeské muzeum, o 3 roky později až do roku 1991 památková péče, kde jsem dokonce působil jako náměstek ředitele, a taky jsem ochutnal

politiku nejprve jako člen prvního svobodného českobudějovického zastupitelstva za Občanské fórum a pak na 2 roky jako vedoucí odboru kultury na magistrátu. To byl jeden z bezvadných přešlapů mého života. A tak jsem v roce 1993 odešel na „volnou nohu“. Konečně jsem mohl dělat to, co mě bavilo nejvíc. Snažil jsem se založit galerii a pak už byl jen krok k tomu pořádat aukce uměleckých předmětů.

Rok 1996 byl tedy zlomový, protože Váš sen se stal skutečností?

Těch aukcí pak bylo mnoho, ten boom vydržel dvacet let, ale pak se změnila podmínky a postupně se přecházelo na online aukce. To by bylo na hodně dlouhé povídání. Od roku 2010 jsme také začali vydávat knihy o regionálních autorech výtvarného umění. Život šel prostě dál.

Ano, od roku 1999 už jste na to nebyl sám, protože jste potkal svou nynější ženu Světlanu.

Světlana: Já se zamilovala do Jaromíra a pak se ukázalo, že bych moh- ▶



Jaromír Procházka s Eliškou Hájkovou na Dobročinné aukci pro Domácí hospic Ledax

„Myslím, že umění má být o tom, co chce mít člověk doma, na co se chce koukat a těšit se tím.“

Světlana Procházková

la mít v jeho firmě široké uplatnění. Pak jsme založili i další firmy, protože jsme potřebovali oddělit i naše aktivity, takže vznikla Aukční síň Procházka, Galerie Procházka, která je nyní i nakladatelstvím, a produkční firma Transars. I když jsem z umělecky založené rodiny, například můj druhý tatínek pracoval ve Slováckém divadle, jsem původním vzděláním inženýrka agronomie na českobudějovické Vysoké škole zemědělské. Po boku Jaromíra jsem se potřebovala profesně dovzdělat, takže na pražské CEMI, což je institut pro management, jsem získala titul MBA a má diplomová práce byla z dražebního zákona.

Vraťme se tedy k oné dobročinné dražbě pro Domácí hospic Ledax. Byla něčím jiná?

Jaromír: Rozhodně, protože probíhala elektronicky už asi měsíc dopředu, takže tak dvě třetiny věcí byly vlastně prodány. To je pro pořadatele skvělá zpráva. Nejhorší totiž je, když o ty umělecké předměty není velký zájem a vrací se zpět původním majitelům. Zajímavá je online dražba také tím, že jednotlivé finanční příhozy účastníci dražby přímo vidí. Při těch dřívějších se buď s případným vydražitelem komunikovalo po telefonu, nebo se dával písemný finanční limit. Do poslední chvíle tedy dřív nebylo jasné, kolik je vydražitel ochotný obětovat.

Světlana: Velmi jsme ocenili, že lidé byli ochotni věnovat své prostředky pro dobrou věc. Akademický malíř Miroslav Konrád, který poskytl do dražby své dva akvarely, dokonce přišel osobně a představil se návštěvníkům, kteří ho třeba znali jen díky jeho obrazům.

Myslím, že pro všechny to bylo milé setkání. Také tam byl velmi zajímavý mladý dražitel, který nakonec bohužel neuspěl, což nesl velmi těžce. Ale tak už to na aukcích prostě chodí.

Jaromír: Snad můžeme prozradit, že to byl syn známého jihočeského spisovatele Honzy Štiftera. Své zklamání ale přetavil ve svůj vlastní obraz, kde je nejen licitátor nýbrž i ten vydražený obraz a taky všelijaká tlačítka, díky nimž ho další dražitel přebil. Tak snad ho tahle první dražba neodradila.

Vy jste organizovali za ta léta celou řadu aukcí. Čím Vás oslovila právě ta pro domácí hospic?

Jaromír: Ona to není první dobročinná aukce, kterou jsme dělali. Myslím, že máme za sebou už dvanáct Andělských aukcí pro Arpidu. Pokud



Světlana Procházková s akademickým malířem Miroslavem Konrádem

mám být naprosto upřímný, tak v mém věku jedenasedmdesáti let vím, že řada mých známých tuto službu péče využila nebo využívá. Pokud jsme tedy nějak mohli pomoci, tak jsme rozhodně neváhali.

Poznáte, když Vám někdo tvrdí, že ten obraz po prababičce od známého umělce je originál a požaduje za něj vysokou cenu?

Jaromír: To nikdy stoprocentně nezjistíte. V nějaké domácnosti mohl viset po generace, a přesto to nemusí být originál. Rozhřešení mohou dát jen odborné expertízy, ale ani to vás neochrání. Na druhé straně jsou pro obchod daleko nebezpečnější věci, a to pomluvy. Ty se šíří rychle a vůbec nemusí být podložené. Například nedávno se v pražské galerii měl dražit obraz Oskara Kokoschky Žena a otrok za více než 200 milionů korun. Pak se objevil článek v jednom vídeňském listu zpochybňující vlastnictví a případné restituční nároky. Aukce se tedy nakonec nekonala. Ano, obchod s uměním je velmi složitý.

Nakupovat v obchodě nebo na internetu oblečení či elektroniku umíme snad všichni, ale pořídít si tímto způsobem třeba obraz není asi běžná věc. To je asi něco úplně jiného.

Světlana: Obchod s uměním má jistě svoje specifika, ovšem který obchod je nemá, že? Vždycky je to o tom, že potřebujete mít zboží a pak kupce. Naše Galerie Procházka, která přijímala věci do komisionního prodeje, vlastně zprostředkovávala obchod. Důležité je ale mít i ty, kteří vám své zboží svěří. Vy jste jako aukční síň nebo galerie jen zprostředkovate-



Manželé Procházkovi na výstavě Jihočeská krajina

lem. Často to není jednoduché. Použiju jako přírůbek citát z jedné knihy, že „je to tvrdej, tvrdej obchod a sicilský mafiánský boss je proti tomu farářova babička“.

Mnozí lidé si kupují obrazy jako investiční. Předpokládají zřejmě, že časem se jejich hodnota zvýší.

Světлана: I na to se mě v galerii lidé často ptají. Ten výraz investiční obraz ale nemám ráda. Myslím, že umění má být o tom, co chce mít člověk doma, na co se chce koukat a těšit se tím. Jestli někomu udělá radost malá grafika za tři stovky, tak je to skvělé. Kdo ale má dost finančních prostředků, aby si obraz pořídil jako investici, je to jen a jen jeho volba. Ne všechna díla časem získávají na ceně a zhodnotí se. Leckdy to může být i naopak.

Určitě máte doma i Vy obrazy, které Vás okouzly a chcete se s nimi těšit. Dohadujete se, které to budou?

Jaromír: Určitě jich v našich sbírkách je několik desítek, ale my máme oba rádi ty velkoformátové, tak se na stěnu vejdu maximálně tři. Ostatní musí být jinde. A jestli se dohadujeme? Samozřejmě, protože když to přirovnám k jídlu, tak někdo má rád telecí, někdo hovězí či vepřové. Záleží na tom, kdo z nás v jakém období je... Naše sbírka se dá rozdělit na visence, tedy obrazy, které momentálně visí. Pak na ležence, ty máme pod postelí, a opřence, ty zatím čekají na svou příležitost. Spor nastává, kdy se z opřence má stát visenec. Jsem ovšem gentleman, tak nechávám vyhrávat ženu.



Světlana a Jaromír Procházkovi



Jaromír Procházka jako licitátor na dobročinné aukci

Předpokládám, že na Jaromírově poslední knize encyklopedii „100 let výtvarného umění v jižních Čechách“ se Světlana rovněž podílela.

Jaromír: Spolupracuje se nám tak, že já cosi napíšu, aby to mělo hlavu a patu, ale číší z toho teorie. Navíc dávám slovesa na poslední místo ve větě. Aby to mohlo jít ke čtenářům, žena to přečte, málokdy mě pochválí, doplní čárky, tečky, slovesa dá na správné místo. A já už pak jen sklízím obdiv, že se to krásně čte.

Světлана: Jaromír je člověk, který vždycky ví, co přesně chce. Je historik umění, a tak si lidé myslí, že osoby tohoto typu jsou bohémové. Není to pravda! A já v sobě přináším do nakladatelství funkce fotografky, dělám rešerše, přípravu DTP a korektorku, někdy se ovšem s autorem zásadně nepohodneme. Ovšem Jaromír zvládá naše záměry, plány, finance a zásadní jednání. Já jsem potom takový ten servis, bez kterého by to asi všechno nešlo.

A Vaše další nejbližší plány?

Světлана: Pro příští rok chystáme dvouměsíční výstavu stovky obrazů od padesáti autorů s názvem Jihočeská krajina II, která se bude konat ve Vodňanech.

Jaromír: A pokud zůstane nějaký čas, tak já popracuji na svých pamětech. Už na tom dělám tři roky a jsem teprve v dobách na střední škole... Tak uvidíme.

Děkuji za rozhovor.

Mirka Nezvalová

Mýma očima

V jejich kanceláři jsou obrazy, kam se podíváte. Nejrůznější od malých až po ty velké. Rozměrný stůl, počítač, kde kraluje Světlana Procházková, a poblíž nezbytný popelník, který okupuje zase velmi intenzivně Jaromír. V jejich společnosti se cítíte opravdu skvěle, i když vaše znalosti o výtvarném umění nesahají těm jejich ani po kotníky. Když mluví Jaromír, Světlana se usmívá a občas jen doplní nějakou maličkost, na kterou její o 11 let starší manžel jaksi zapomněl. Naopak Jaromír zase při Světlanině vyprávění souhlasně přikyvuje s nezbytnou cigaretou v ruce. Ona přiznává, že Jaromír dělá všechno pořádně. Když kouří, tak kouří, když leží, tak leží, a když čte, tak prostě vášnivě čte. Do manželství prý vstupovala jako poměrně zralá žena a ověřila si, že odnaučit něco dospělého chlapa je prostě nesmysl. Tak mu v případě potřeby klidně podá ten popelník, aby on nemusel vstávat.

Centrum sociálních služeb Domus

Místo, kde se dobře žije...

Každý den si užíváme s radostí a těšíme se na všechny činnosti, které pro nás vymýšlejí aktivizační pracovníci. Radujeme se z maličkostí, jednou z nich bylo sledování malých kosů za oknem. Všichni se těšíme na pravidelné každoměsíční oslavy narozenin.

Hrajeme bingo, procvičujeme paměť při kvízech a skládání puzzle. Bavíme se při společenských hrách, tvoříme

květiny z papíru, barvíme rámečky, malovali jsme tyčinkami. Vlastnoručně vyrobenými velikonočními dekoracemi jsme si vyzdobili celý domov. Velmi zajímavá byla ochutnávka zeleného piva. Nezapomínají na nás ani zvířátka, vždy se těšíme na zooterapii a canisterapii. Do zajímavých míst, kam bychom se jinak nedostali, nás přenáší virtuální realita.

Terasa, to je naše oblíbené místo. Tady jsme zastříhovali v brzkém jaru maliny, sázeli květiny. Péče o naše mobilní záhony nám přináší potěšení, vůně bylin se mísí s vůní květin. Vždy se těšíme na procházku do Bělského lesa.

Všechny naše aktivity můžete sledovat ve fotoreportážích na našem webu www.cssdomus.cz.

Jana Mrázková



Máváme vám



Canisterapie



Procvičování



Procházka do Bělského lesa



Posezení na terase



Zalévání květin



Zooterapie



Zooterapie

Centrum sociálních služeb Emausy

Péče s dobrou adresou...

Jaro nepřineslo příliš tepla ani sluníčka. Využili jsme každou chvilku, kdy jsme mohli posedět venku. Naše dny jsou stále plné aktivit. Velké potěšení nám přináší práce ve výtvarném ateliéru, kde stále něco tvoříme. Obrázky, které tady vznikají pod našima rukama, vyjadřují naše radosti, smutky, sny a prožitky. Jsou plné našich příběhů.

Jednou z nejoblíbenějších aktivit je stále bingo. Další oblíbenou aktivitou je virtuální realita, díky které se dostaneme na místa, kam bychom se ve skutečnosti již nemohli podívat. S ak-

tivizační pracovníci Bárou si s chutí zazpíváme. Nově k nám dochází dobrovolnice se svými králíky, husami, kachnami a psy. Je úžasné, když se můžeme potěšit v prostorách našeho domova s těmito zvířátky. Vždy nám udělá radost návštěva „našich“ studentů z Česko-anglického gymnázia. Máme si toho hodně co říct a užíváme si společné chvíle. Slavíme narozeniny, rádi si posedíme u šálku kávy a vyprávíme si.

22. června proběhne již tradiční Zahradní slavnost. Tentokrát u nás vy-

stoupí šansoNOVÍ reBRELOvé Jana Nepomuka Piskače s RESusCITÁLEM světového šansonu v původních zněních i v autorských přebásněních právě od J. N. Piskače. Těšíme se na písňovou tvorbu autorů Jacquesa BRELA, G. Brassense, V. Vysockého, B. Okudžavy aj. Nebude chybět výborné občerstvení a dobrá nálada.

O všech našich aktivitách pravidelně informujeme na našem webu www.cssemausy.cz.

Martina Primaková



Jako v kavárně



Výtvarný ateliér



Setkání s harmonikou



Zooterapie



Zooterapie



Setkání se studenty ČAG



Setkání se studenty ČAG

Domov pro seniory Vysoké Mýto

Místo, kde je vždy někdo na blízku...

Naše dny jsou plné různých činností, které nám přinášejí do našeho života radost. Domov si rádi tematicky zdobíme, výjimkou nebyla ani čarodějnická výzdoba u příležitosti filipojakubské noci. Čarodějnice dokonce nastoupily i do služby, celý den se proto nesl v duchu legrace a her. Všichni zúčastnění si odnesli letecký průkaz a sladkou odměnu ke kávě.

Vždy nás potěší návštěva osvědčené cukrárny Berenika. V dubnu nás přijel navštívit pan Rajský, který si pro nás připravil hudební program. Zpívali jsme i tančili. Občerstvení pro nás zajistila dcera naší klientky paní Bialkové. Upekla tradiční frgále, na kterých jsme si všichni moc

pochutnali. Děkujeme!

Pravidelně nás navštěvují „naše“ děti z Mateřské školy Pod Smrkem. Připravily si pro nás pásmo básniček a písniček, překvapily nás společnou rozvíčkou. Při jiném setkání jsme si udělali radost navzájem – podarovali jsme se výrobky a společně jsme si zazpívali. Děkujeme dětem i paním učitelkám. Také k nám chodí náš psí kamarád Amadeus se svojí paničkou. Na poslední návštěvu si vzal s sebou posilu – fenku Pepinu. Dopoledne jsme si tedy užili dvojitou psí radost.

V květnu také proběhla narozeninová oslava. Užili jsme si ji, pochutnali jsme si na občerstvení, došlo i na

tanec. Někdy máme chuť na něco dobrého, co si sami upečeme. Tentokrát jsme na DZR i na DS pekli podle stejného receptu slané sýrové šneky z listového těsta.

S fotografem Radkem Štěpánem jsme si užili focení snoezelen místnosti. Snoezelen je koncept, který se realizuje v obzvláště příjemném a upraveném (umělém) prostředí pomocí světelných a zvukových prvků, vůní a hudby za účelem vyvolání smyslových pocitů. Níže přinášíme krátkou fotoreportáž.

Sledujte nás na našich webových stránkách www.dsvysokemyto.cz.

Bohdana Turková



Canisterapie



Čarodějnice



Návštěva pana Rajskeho



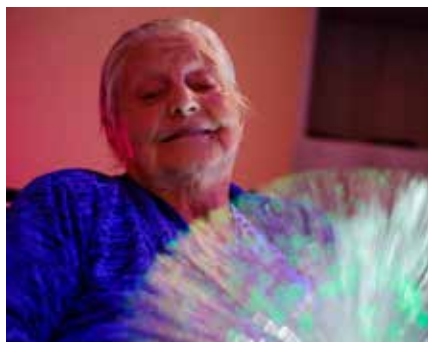
Dopoledne s dětmi



Dopoledne s dětmi



Pečení z listového těsta



Snoezelen



Snoezelen

POMŮCKA, GOUL, DRSC, ICH, KOVA, OBERON, TOOL, YUKON	KONCERTNÍ BUDOVA	1. DÍL TAJENKY	EMILIE DOMÁCKY	INICIÁLY MODERÁT. ONDŘÁČKA	BARVIVO NA VEJCE	SPOJOVACÍ SOUČÁSTKY	JMÉNO HERCE BROUSKA	2. DÍL TAJENKY	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	POSTRANNÍ ČÁST	ČÁSTICE HMOTY	CITO-SLOVCE KONSKEHO RŽÁNÍ	MPZ ŘECKA	HOVĚZÍ TUKY	ATAK
WEBEROVA OPERA						ČLOVĚK					ESKYMÁCKÉ SNĚHOVÉ OBYDLÍ				
KOUŘOVÝ						ZVUK HODIN OBVAZOVÁ POTŘEBA					ŠPIČKA LESNÍ PŠOVITÁ ŠELMA				
TITO RUSKY				JM. HERCE BRANCOUZSK. SLEZSKÁ ŘEKA					RUSKÁ REKA VÝKLENEK				HOVOROVÝ SOUHLAS VESNA		
HLAVNÍ MĚSTO NORSKA					AMERICKÁ ZLATONOSNÁ ŘEKA BRIT. HEREC				MILLITR ZELENÉ MÍSTO V POUŠTI			KŘÍK ZNAČKA STŘÍBRA			
V ŽÁDNÉM ČASE						ŘÍM. FOTBALOVÝ KLUB KURA SLOVEN.					HAD Z KNIHY DŽUNGLE ČÁST BÁSNĚ			3. DÍL TAJENKY	NEDOVOLENÝ ZÁKROK VE SPORTU
	KARETNÍ TRUMF DOKTOR VĚD ZKR.					ČÁST ODĚVU HUDEBNÍ ZNAČKA					GRAFICKÉ ZNAZOR- NĚNÍ SIL. PROVAZ				
INICIÁLY ZPĚVAČKY ROLINS			MOUŽIŠŮV BRATR DRUH PSA HOVOR.				MAZLIVÝ ČLOVĚK MĚKKÁ TONINA					TEN I ONEN OTÁZKA 2. PÁDU			
DVANÁCT MĚSÍCŮ				VYJMA ČÁST TLAPY ŠELEM					RYŽOVÁ PÁLENKA AMERICKÁ UNIVERZITA				MPZ BÝV. JUGOSLAVIE CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO		
STUPEŇ					KORÁLOVÉ OSTROVY TRESTNÝ ČIN					TRUBICE POTÁPEČE BÝV. PODNIK V KLDNĚ					
ZVUK HRDLÍČKY						JINAK ZVANÝ NILSKÝ KŘÍŽ ZASTAR.					ŘEKA V USA STŘELNÁ ZBRAN				DVAKRÁT ZVÝŠENÝ TON A
	JOGIN, ŽIV. ENERGIE PROJEVENÍ NEZÁJMU					PODBRADEK CVIČEBNÍ ÚBOR					ZNAČKA KEČUPU MADRIDSKÝ FOTB. KLUB				
ANGLICKÝ NESOUHLAS			BÝV. JEDNOTKA TÍHY PLEMENO PSA				AVIAŽNÍ PŘÍPRAVEK JEDEN ZE SMYSLŮ					PŘÍBLIŽNĚ STUDIJNÍ POBYT			
ČÁST DNE ZKR.				NAPŘÍČ DĚTSKÁ STAVEBNICE					BÁL ZAČ				SNÍŽENÝ TON E INDIÁN		
STARÁ ANGLICKÁ MIRA					JEDNOTKA KMITOČTU SUŠENKA					ZÁPASIŠTĚ V DŽUDU ČESKOSLOV. PREZIDENT					
PÁNSKÝ ODĚV						CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO PLAŠAN					PŘÍPRAV. NA BRADAVICE ALKOHOL. NÁPOJ				
	STŘEDO-AFRIC. STÁT FOTB. KLUB ANGL. ZKR.					ČES. ZPĚV. MICHAEL ??? ARCHITEKT ADOLF ???					BOL JMÉNO MODERÁTORA MAREŠE				PŘÍDEL JIDLA
CITOSLOVCE RYCHLÉHO LETU			DOBYTČÍ NÁPOJ VÍŘENÍ				OZD. KOŇ. POSTROJE PODLAHOVÁ KRYTINA					TENISOVÝ ÚDER PĚNIVÝ NÁPOJ			
BÝVALÝ RUSKÝ VLADCE				SPOLEČNĚ ORGÁN ČICHU					ČES. MALÍŘ MIKOLÁŠ ??? TVRDÉ TROJIC. DŘEVO				SLOV. PŘED- LOŽKA VE HUDEBNÍK ZDENĚK ???		
	BENEDIKT DOMÁCKY CHYBA EXPRES.				FRANCOUZSKÁ ŘEKA KYRETÁŽ					MEZEK OBYVATEL EVROP. OSTROVA					
MĚSTO OKR. HODONÍN						POVRCH, OB- DIVOVATELE POVRCHOVÁ VODA					KOVOVÝ ŠROT HOV. OPATŘIT PÁSKEM				
JÁ NĚMECKY			MLÉČNÝ PRODUKT DRUH HMYZU			JEZERO RUSKÝ KOUPĚ KNÍŽNĚ					OPERNÍ SKLADBA ČIN				
METAL				PSYCHICKÝ OTŘES DÍL			DIVADELNÍ NOVINY NÁRADÍ ANGLICKY			MEZINÁR. SMLOUVA VYSOKÝ KOPEC				DŮVĚRA	ZPĚVNÍ HLASY
STLAČENÍ									SKOBA NÁRODNÍ DIVADLO BRNO ZKR.			DRUH PEPŘE IDENT. ČÍSLO ORGANIZACE			
	REALITNÍ KANCELÁŘ ZKR. ULICE ZKR.	VELKÉ HORKO				POLNÍ POZEMKY ZN. KILO- AMPÉRU							JIL SLOVEN. INIC. HERCE KOHOUTA		
TURISTICKÉ CESTOVNÍ ZAVAZDLO							ONDŘEJ DOMÁCKY					PEKELNÍK			
INTERDIKT							DÁVAT POLIBKY					PRODEJNÝ ELEKTRO- SPOTŘEBÍČ			

Albert Einstein: Podívej se hluboko... (dokončení v tajence) Správné znění posílejte na adresu: Ledax o.p.s., Riegrova 1756/51, 370 01 České Budějovice. Obálku či korespondenční lístek prosím označte heslem „Ledax NOVINY“ a k Vaší adrese připojte i telefonní číslo, nebo pošlete na e-mail: info@ledax.cz, do předmětu napište „Ledax NOVINY“. Správné odpovědi budou slosovány a výherce obdrží **dárkový koš v hodnotě 700 Kč**. Uzávěrka bude 9. 8. 2023.

„V Denním stacionáři ve Vile Marii ve Vysokém Mýtě bude o Vašeho blízkého postaráno celý den,“ říká v rozhovoru sociální pracovnice Gabriela Řeháková

Krásná secesní Vila Marie má kouzelnou atmosféru, v zadní části se nachází rozsáhlá oplocená zahrada. Mimo jiné nabízí klid, vřelost a bezpečí.



Komu je služba denního stacionáře určena?

Náš denní stacionář je určen lidem z Pardubického kraje od 55 let věku, kteří žijí doma s rodinou,

kteří o ně pečují, a potřebují neustálou pomoc právě z důvodu svého věku, zdravotního stavu či demence – např. i Alzheimerovy choroby. Díky naší péči mohou naši klienti aktivně strávit den ve společnosti svých vrstevníků a pečující rodina může i nadále chodit do práce nebo se věnovat jiným aktivitám.

Co v Denním stacionáři ve Vysokém Mýtě nabízíte?

Prostory Vily Marie jsou bezbariérové, což je, myslím si, velice důležité. Ve Vile Marii máme k dispozici i tzv. „schodolez“. Dále nabízíme klientům pomoc při zvládání běžných úkonů péče o sebe, pomoc při osobní hygieně, při stravování, děláme s klienty různé aktivizační činnosti: trénování paměti, relaxační cvičení, předčítání, promítání, pečení, procházky a samozřejmě zajišťujeme kontakt s vrstevníky. Pokud si klient potřebuje odpočnout, jsou mu k dispozici v relaxační odpočinkové místnosti elektrická polohovací lůžka a kardio křesla.

Co je nutné udělat, abych k vám mohla svého blízkého umístit?

Je potřeba donést vyplněnou žádost a lékařskou zprávu od praktického doktora. Tuto žádost si můžete vyzvednout přímo ve Vile Marii, nebo si ji můžete stáhnout na webu www.ledax.cz.

Na Vilu Marii se můžete přijít i osobně podívat, poznáte na vlastní oči její krásné rodinné prostředí a příjemnou atmosféru, protože přesně takto to „dýchlo“ tehdy i na mě, když jsem sem

před 2,5 lety nastoupila jako sociální pracovnice. Při návštěvě se zde seznámíte s vedoucí Vily Marie, paní Jitkou Vincencovou, která je opravdu člověk s velkým srdcem na správném místě.

Jak dlouho se na umístění v denním stacionáři čeká?

Pokud máme volné místo, zpravidla se s Vámi pracovníci stacionáře obdělají domluví na schůzce přímo ve Vile, kde si společně popovídáte, seznámíte se a rovnou se může vypracovat a podepsat smlouva. Poté už nic nebrání návštěvám ve Vile Marii.

Musím stacionář navštěvovat každý den?

Ne, samozřejmě nemusíte. Je jen na Vás nebo na Vaší rodině, jak moc často potřebují zajistit péči o svého blízkého. Stacionář lze navštěvovat např. jen dvakrát za týden, ale naše zkušenosti jsou takové, že klienti, kteří chodili zprvu jen dva dny, dnes chodí celý týden.

Pokud mohu doporučit, pro samotného klienta je lepší navštěvovat stacionář minimálně dvakrát až třikrát za týden. Klient si rychleji zvykne na nové prostředí a své vrstevníky.

Zajišťujete v denním stacionáři pro klienty i stravování?

Ano, zajišťujeme. Klienti si mohou vybrat ze dvou druhů obědů, a to včetně různých diet a forem stravy. Je zde také možnost odebírání snídaní nebo dopolední i odpolední svačiny. Kávu a čaj mají klienti denního stacionáře zdarma.

Kolik stojí pobyt v denním stacionáři?

Cena se odvíjí od poskytované míry podpory (nízká, střední, vysoká), kterou si stanovíte se sociální pracovnicí



před podpisem smlouvy na základě dotazníku a zdravotního stavu žadatele. Tuto službu je možné hradit i z příspěvku na péči.

Jaká je časová dostupnost stacionáře a případně možnost dopravy do Vily Marie?

Provozní doba stacionáře je v pondělí až čtvrtek od 8:00 do 15:00 hodin, v pátek od 8:00 do 12:00 hodin. Dostupnost služby v jiném čase je možná dle domluvy.

Co se týká dopravy, zajišťuje si ji buď klient sám, nebo s pomocí rodiny (pěšky, autem). Doprava je po domluvě možná i přes denní stacionář nebo prostřednictvím externí služby (např. senior doprava či další).

Kdybyste měla říct tři důvody, proč se rozhodnout využívat službu denního stacionáře, jaké by to byly?

- 1) Bude adekvátně postaráno o Vašeho blízkého po celý den.
- 2) Vy si budete moci zařídít svoje aktivity či docházet do zaměstnání.
- 3) Rodiny a samotní klienti byli vždy velmi spokojeni. Dokonce i ti, kteří měli z počátku obavy, jak to zvládnou.

Není nic jednoduššího, než se informovat, přijít se osobně podívat a naše služby vyzkoušet.

Děkuji za rozhovor. JG

Historicky první Dobročinná aukce pro Domácí hospic Ledax se povedla na jedničku

I. ročník Dobročinné aukce pro Domácí hospic Ledax překonal ve čtvrtek **20. dubna** veškerá očekávání a přinesl úžasný výsledek **359.800 Kč**, které putují ve prospěch veřejné sbírky na podporu domácí hospicové péče. Dobročinná aukce se uskutečnila v útulných prostorách v Riegrově ulici 51 a samotné aukci předchá-

zela předaukční výstava s vernisáží u Miroslava Houšky v Galerii Panská 1, kde si bylo možné všechna dražená díla prohlédnout a zároveň potkat umělce, kteří věnovali některé ze svých děl na podporu dobré věci.

Rádi bychom poděkovali všem dražitelům, že se aktivně zapojili do aukce. Děkujeme všem umělcům a dárcům

za jejich věnovaná díla. A velké díky patří taktéž všem partnerům a spolupřadatelům.

Nad Dobročinnou aukcí pro Domácí hospic Ledax převzala záštitu primátorka statutárního města České Budějovice Doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová.

Jan Michl



Divadelní spolek J. K. Tyla zahrál pro hospic

Divadelní spolek J. K. Tyla České Budějovice uspořádal 3. května benefiční divadelní představení „Na správné adrese“. Díky velkému zájmu o představení se povedlo vybrat neskutečných **20.000 Kč!** Poděkování patří i všem, kteří si v rámci představení zakoupili některý z našich ručně tvořených výrobků **Ledax ART** u naší kolegyně Katky v charitativním stánku Ledax ART. Společný výtěžek tak putuje do veřejné sbírky na podporu domácí hospicové péče. Děkujeme Divadelnímu spolku J. K. Tyla za skvělý kulturní zážitek a podporu.

Jan Michl



Představení „Na správné adrese“.

Velikonoční koncert se vydařil

Příjemný hudební zážitek prožili ti, kteří si přišli 28. března poslechnout dětský pěvecký sbor **Canzonetta, De Capo a studenty Konzervatoře v Českých Budějovicích**. Do sbírkové kasičky se tak podařilo vybrat úžasných **20.557 Kč** na podporu domácí hospicové péče. Velké poděkování patří Evangelickému sboru v ČB za možnost opětovného pořádání koncertu v příjemných prostorách. Již nyní se těšíme na další setkání při podzimním koncertu.

Jan Michl



Charitativní stánek Ledax ART

Během velikonočních svátků bylo možné navštívit charitativní stánek Ledax ART a zakoupit zde pletené ponožky, velikonoční dekorace, pomlázky nebo originální fotoalba z edice Vzpomínky. Konkrétně jsme s naším stánkem navštívili **IGY Centrum** v Českých Budějovicích, tradiční **velikonoční jarmark v Riegrově 51** či zaměstnanecké trhy ve společnosti **ISOTHERM v Kaplici**. Pokud jste nás nezastihli, nevadí. Část sortimentu najdete také na našem e-shopu **shop.ledax.cz**. Partnerům i všem, kteří u nás nakoupili, děkujeme.

Jan Michl

Informace z terénních sociálních služeb

Oslava v Domě s pečovatelskou službou v Týně

Parta našich klientů z Domu s pečovatelskou službou v Týně slaví každé půlkulatiny a kulatiny. Krásných 80 roků oslavila naše dlouholetá klientka paní Jana Chalupová, stále čilá a veselá. Všichni jí přejeme, aby jí to vydrželo a zdraví sloužilo mnoho dalších let.

Za všechny zaměstnance gratuluje

Naděžda Podhorcová



Setkání v Domě s pečovatelskou službou Tylova

V DPS Tylova 11 v Českých Budějovicích se konala společenská akce za doprovodu dechové kapely. Tyto akce si organizují senioři sami, zajišťují si i pohoštění. K těmto účelům jim slouží společenská místnost, která je od roku 2023 zrenovovaná, což se týká i nového nábytku a vybavení. Nájemníci DPS si tyto společenské akce velmi pochvalují a vítají je s povděkem. Jsme moc rádi, že jsme vždy na tyto akce také zváni a můžeme si s našimi klienty popovídat při společenské příležitosti.

Petra Kámenová



Beseda o voroplavbě v DPS Borovany

V DPS Borovany se uskutečnila beseda o voroplavbě. Jednatel spolku Vltavan, pan Nachlinger, jezdí spolu s dalšími členy po jižních Čechách a seznamují veřejnost nejen s činností spolku, ale též s historií voroplavy jako takové. Povídání bylo velmi poutavé a poučné. Nejméně 3 posluchači, kteří v dobách svého mládí pracovali v lese a pomáhali s těžbou dřeva, zavzpomínali na tyto těžké, ale dle jejich slov krásné časy, a po dlouhé době spatřili opět starobylé nástroje, které jim tehdy práci ulehčovaly. A my pečovatelky jsme se zase dozvěděly, co je to houžev/houžvička. Přednášky o vorařství jsou financovány z dotací EU. Děkujeme za zapůjčení projektoru.

Eva Sekalová



Tvořivé dopoledne v DPS Studená

12. května 2023 si pro nás v Domě s pečovatelskou službou ve Studené připravily děti z místní mateřské školy pásmo písniček. Společně jsme si pak vyrobili barevné prostírání a pohráli jsme si se stavebnicemi. Děkujeme za připravený program a příjemně strávené dopoledne.

Květa Leitkeřová



Informace z terénních sociálních služeb

Zpívání s Haničkou a Vládou

4. dubna se konala akce „Zpívání s Haničkou a Vládou“ v DPS Borovany. Díky firmě Ledax a píli pečovatelek, které upekly dezerty, bylo zajištěno i drobné občerstvení. Kytaristovi panu Tolarovi se akce také moc líbila.

Eva Sekalová



Svátek matek v DPS Bratrská v Dačicích

9. května 2023 nás přišly do DPS v Dačicích potěšit úsměvem a zpěvem děti z Mateřské školy Bratrská. Užili jsme si společné dopoledne a vyrobili si náramky z korálků. U příležitosti svátku maminek všichni dostali dětmi vyrobené srdíčko.

Děkujeme za návštěvu a za milou pozornost.

Květa Leitkeřová



80 pana Zdeňka Habicha

Pan Zdeněk Habich oslavil v DPS Lišov krásné 80. narozeniny. Za Pečovatelskou službu Ledax Třeboň ze srdce blahopřejeme a do dalších let přejeme pevné zdraví.

Jan Pech



Nové auto pro pečovatelskou službu v Hradci

Koncem května jsme převzali pro naše středisko PS nové auto. Z auta máme velkou radost, cestování pro nás i klienty bude komfortnější a bezpečnější.

Zuzana Vobořilová



Dostaly se k vám Ledax NOVINY náhodou? Máte zájem o jejich pravidelné zasílání?
Pokud ano, zašlete e-mail na adresu info@ledax.cz anebo zavolejte na 800 221 022.

Ledax NOVINY
ke stažení



Ledax

Ledax NOVINY - Bulletin společnosti Ledax o.p.s. (Občasník – ročník XIII). MK ČR E 19452.

Vydavatel a redakce: Ledax o.p.s., Riegrova 51, 370 01 České Budějovice

Vedoucí redaktor: Jana Grillová, redakce: Mirka Nezvalová, Jan Michl

Foto: archiv Ledax, Petr Lundák, archiv Světlana Procházková, Radek Štěpánek

Grafické zpracování: Daniel Kyncl

Jazykové korektury: Veronika Mrázová

Tisk: Tiskárna PROTISK, České Budějovice

Společnost Ledax o.p.s. je
součástí skupiny DfK Group.